



# Enregistrement du chœur des écoles de Bussigny avec Audacity

# Genèse du projet

- Chœur : 20 chanteurs, en majorité du CYP 2
- Dirigé par une collègue maîtresse de musique
- Enseignant aussi la musique, j'ai eu l'occasion d'accompagner le chœur au piano lors de concerts.

# Genèse du projet

- Aspiration de ma collègue : pouvoir garder une trace audible des concerts.
- Proposition de ma collègue : que je prenne en charge toute la partie technique.
- Autre proposition : la former, puis la laisser choisir 2-3 élèves qui prendront le rôle de "techniciens" pendant les enregistrements.

# Répartition des rôles

- Ma collègue : direction du chœur et de la séance d'enregistrement.
- 3 élèves choisis par ma collègue : pilotage de la prise de son, à l'ordinateur.
- Moi-même : accompagne au piano (éventuellement disponible pour des questions techniques).

# Entrées PER

- MUSIQUE :

- A21 MU : Acquisition d'un **répertoire** varié de chants à une ou plusieurs voix, accompagné ou a cappella, par imitation et/ou avec support (partition, texte)
- A22 MU : Développement de **l'attention**, de la **curiosité** au contact de divers environnements sonores et musicaux
- A23 MU : Utilisation des possibilités de la **voix** et pratiques d'activités vocales dans les chants et dans la pose de voix (articulation, respiration, intonation, nuances, sons parlés et chantés,...)
- A24 MU : Choix et présentation de **productions** d'élèves

- MITIC :

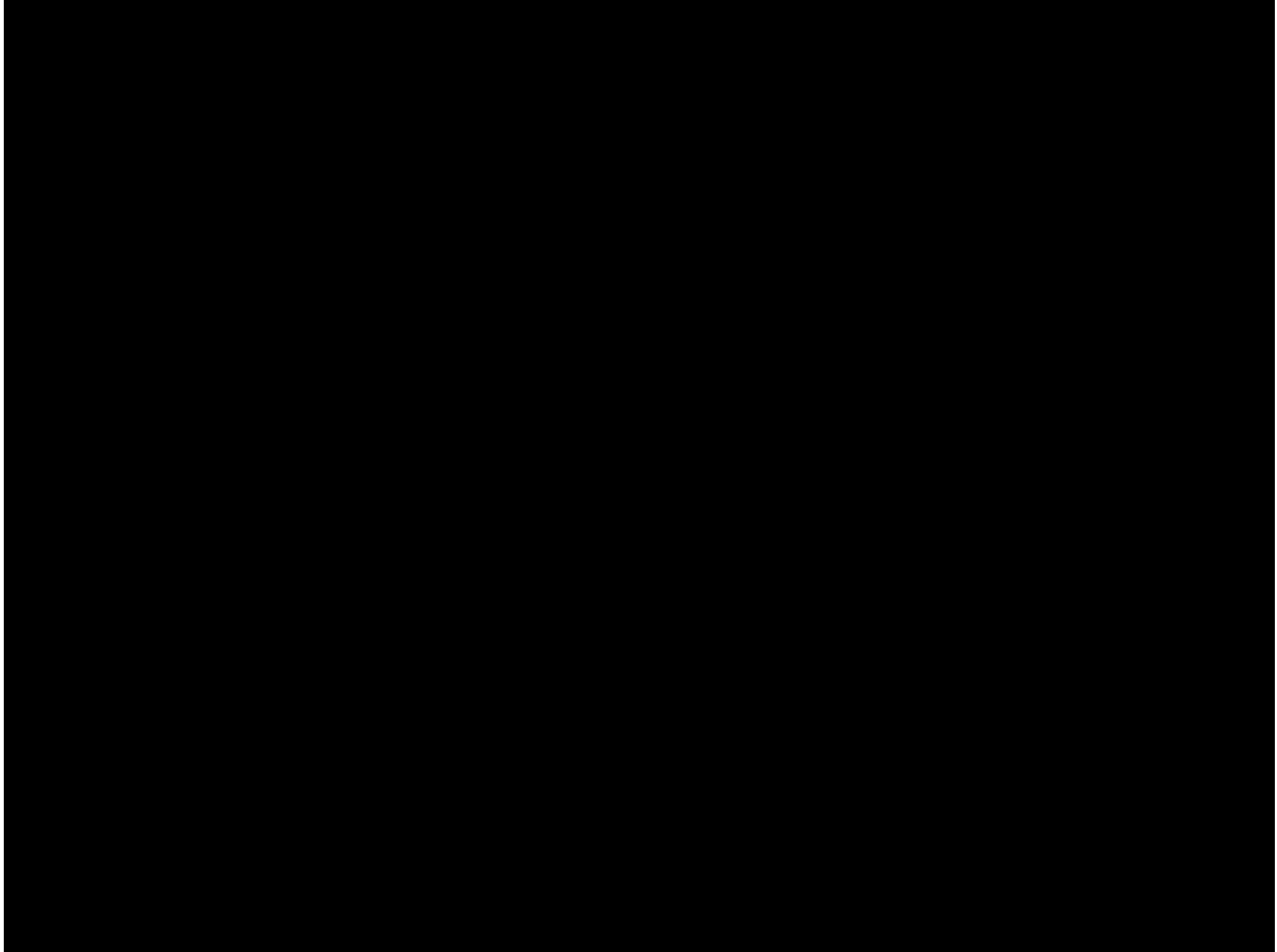
- FG21 : **Utilisation** d'un ordinateur et de ses périphériques
- FG21 : Présentation et prise en compte des notions liées au **droit d'auteur**

# Exemple d'enregistrement

- "Un hippopotame"

# Prolongements possibles

- Arrangements plus complexes (instruments, solo, chœur, orchestre)
- Utiliser plus de micros (1 ou 2 micro(s) par élément musical)
- Gravage d'un CD, publication sur le site de l'école (penser alors à la question des droits d'auteur).



marc.dirlewanger@vd.educanet2.ch / 2012

Enregistrement du chœur des écoles de Bussigny avec Audacity



