

Module 2 "Accompagner un collègue à l'intégration des MITIC dans son enseignement"

LA POSTURE DE PERSONNE RESSOURCE POUR ACCOMPAGNER LE PROJET D'UN COLLEQUE

Demi-journée en région « Penser les balises du projet » • 5 – 12 – 19 décembre 2012



Geneviève Tschopp, Professeure formatrice, HEP Vaud

genevieve.tschopp-rywalski@hepl.ch**Objectifs globaux**

1. Saisir et s'approprier les étapes du projet, se donner des balises pour les penser.
2. Penser et clarifier la responsabilité de la personne ressource dans la méthodologie d'un projet

Journée s'inscrivant dans une totalité de 3 journées pensées et co-construites avec Frédérique, en 4 temps sur le thème "**La posture de personne-ressource pour accompagner le projet d'un collègue**".

1 ^e	par Geneviève (1/2 jour)	Penser les balises du projet
2 ^e	par Frédérique	Clarifier sa posture de personne ressource
3 ^e	par Frédérique (même jour)	Analyser la situation et travailler la demande
4 ^e	4 par Geneviève & Frédérique (1/2 jour)	Comprendre et dépasser les difficultés liées à la complexité du projet (<i>conçu sur la base des questions reçues</i>)

Compétences professionnelles visées par le module:

- (11) Accompagner un collègue dans une séquence d'enseignement où les élèves sont utilisateurs ou producteurs avec les MITIC en adoptant une posture de personne ressource.
- (12) Accompagner aux changements de pratiques.

Intervention en lien avec la pièce 3 du portfolio :

Accompagnement d'un collègue pour la mise en place d'une séquence d'enseignement où les élèves UTILISENT les MITIC ou PRODUISENT avec les MITIC.

Plus précisément, sous « Accompagnement » : **Balises du projet**

- Comment ai-je défini les étapes de ce projet ? Justifier. [2]
- Comment ai-je réparti les responsabilités ? Justifier. [3]

Dates et lieux d'intervention

Dates	Groupes et lieux	Responsables	Effectif
5 décembre 2012	Ouest – St Prex	Christian Fantoli Gabriel Parriaux	Gp 5+ 6 10 + 8
12 décembre 2012	Est – Lutry	Elvio Fisler Florence Quinche	Gp 3 + 4 10 + 9
19 décembre 2012	Nord – Orbe	Philippe Ruffieux Claude Burdet	Gp 1 + 2 11 + 10

Horaire : 13h30 – 17h, pause de 20 minutes.

ETRE EN PROJET

Définition

Le projet est l'image que nous sommes capables de former d'une situation, d'un état que l'on pense pouvoir atteindre. Ainsi un projet est la représentation mentale exprimée et consciente d'une situation globale future. (Goguelin & Krau)

L'idée que l'on se fait d'un objet à créer, d'un résultat à obtenir. (Mialaret)

4 éléments définissent le projet (Sciences Humaines, 1994)

1. vise une préoccupation diffuse / consciente
2. anticipation de l'action
3. acteur individuel / collectif avec des rôles spécifiques
4. créativité + innovation (versus répétition + conditionnement)

Comment faire ou être en projet

Le projet doit réunir au moins trois conditions: (Dossier de la revue Sciences Humaines, 1994)

- Passer de vagues espérances à un objectif précis
- Traduire les rêves en action, i.e. préparer un plan, une démarche adaptée au but
- Tracer un programme de réalisation, i.e. transformer l'anticipation en action



Le projet c'est aussi la combinaison des **moyens** permettant l'atteinte des objectifs fixés. Ce n'est pas seulement ce que l'on veut obtenir mais aussi la manière dont on veut l'obtenir.

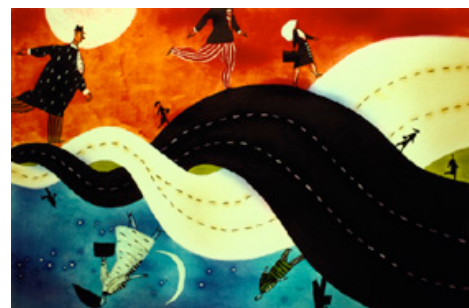
Le projet est dévoreur de **temps**, il implique recherche et erreurs.

Idéologie projet

« Un homme sans projets est l'ennemi du genre humain » Roger Nimier, *Amour et néant*.

« C'est votre représentation du monde qui détermine le monde, de sorte que si vous parvenez à changer votre représentation, le monde change par contrecoup. »

Michel Lacroix - Le changement personnel, entre hier et aujourd'hui.
In *Peut-on changer*. Paris, Ed. de l'Atelier, 2004.



CARTE DES PHASES DU PROJET : OUTIL



ETAPES	Phase	But	Questionnement
1^e ANALYSE DE LA SITUATION & TRAVAIL DE LA DEMANDE <i>Contrat*</i> <i>Clarifier votre posture*</i>	Emergence	Pour évaluer l'opportunité, et cadrer le projet	Quelle est la situation, le problème ? Quel est l'objet du projet ? Pour quoi faire ce projet ? Quels sont les besoins ? Quelle est la demande ? Quels sont les enjeux ? Quels sont les objectifs ? Quels sont les risques ?
	Faisabilité	Pour étudier la faisabilité du projet, et structurer le projet	Peut-on mener le projet ? Quelles sont les solutions envisageables ? Avec quelle opportunité ? Pour quel coût ? (budget) Avec qui ?
2^e CONCEPTUALISATION	Conception	Pour définir finement l'objet et organiser la réalisation du projet	Qu'est-ce qu'il y a à faire précisément (plan des étapes) ? Qui fait quoi (organigramme) ? Pour quand (planning) ?
3^e MISE EN ŒUVRE	Réalisation	Pour réaliser le projet jusqu'à l'obtention des résultats (réajustements !)	Où en est-on de l'avancement (information, communication) ? Où en est-on des coûts ? Où en est-on des objectifs ? Les réalisations sont-elles conformes (coordination, pilotage, décision, régulation ...) ?
4^e BILAN ET EVALUATION	Mise en exploitation	Pour dresser le bilan du projet et du processus	Les objectifs sont-ils atteints (évaluation) ? Qu'apprenons-nous de ce processus ? Comment nous améliorer ? Que capitaliser (bilan, clôture, fête) ? Que communiquer de cette évaluation ?

Partiellement inspiré de Des Lauriers, T. (2007). *Manager un projet*. Paris : Insep Consulting, pp. 22-23.

Votre RESPONSABILITÉ : **Méthodologue du projet de l'enseignant** (expertise du projet comme processus, soutien à sa modélisation), **au service de l'enseignant-acteur de son projet**.

➔ Clarifier votre posture *

* : apports de Frédérique Rebetez (temps 2 et 3).

BIBLIOGRAPHIE

- Bellenger, L. & Couchaere, M.-J. (1995). *Animer et gérer un projet*. Paris : ESF.
- Bonnet, J. (1994). *L'enseignant au cœur du projet d'établissement. Pour une communication porteuse de sens*. Paris : Les Editions d'Organisation.
- Bordallo, I. & Ginestet, J.-P. (1993). *Pour une pédagogie du projet*. Paris : Hachette Education.
- Boutinet, J.-P. (2001). *Anthropologie du projet*. Paris : P.U.F.
- Boutinet, J.-P. (1999). *Psychologie des conduites à projet*. Paris : PUF, Que sais-je ? (no 2770).
- Broch, M.-H. (1996). *Travailler en équipe à un projet pédagogique*. Lyon : Chronique Sociale.
- Bru, M., Not, L. (dir.). (1991). *Où va la pédagogie du projet ?* Toulouse : Editions Universitaires du Sud.
- * Bruce, A. & Lagndon, K. (2007). *Gérez vos projets. Tenez vos délais et atteignez vos objectifs*. Paris : Pearson Editions.
- Courtois, B. & Josso, M.-Ch. (dir.). (1997). *Le projet : nébuleuse ou galaxie ?* Lausanne : Delachaux-Niestlé.
- Courtois, B. & Prévost, H. (Eds.). (1998). *Autonomie et formation au cours de la vie*. Lyon: Chronique Sociale.
- * Cousin-Bernard, M. & Gauthier, E. (2011). *Manager par projets*. Paris : Ed. Jeanne Delorme, coll. Nathan.
- Delivré, F. (2002). *Question de temps. Un manuel de gestion du temps avec des exercices*. Paris : Dunod.
- Delory-Momberger, Ch. (2000). *Les histoires de vie. De l'invention de soi au projet de formation*. Paris : Anthropos, 2000.
- * Des Lauriers, T. (2007). *Manager un projet*. Paris : Insep Consulting Editions.
- Desmarais, J.-M., Moffey, I., Hamelle, B. & Niewenglowski, P. (1990). *Anticiper et vivre le changement*. Paris : Éd. D'Organsiation.
- * Les multiples facettes du projet, in *Sciences Humaines* no 39. Paris, mai 1993.
- Goguelin, P. & Krau, E. (1992). *Projet professionnel, projet de vie*. Paris : ESF.
- Gourdon-Monfrais, D. (2001). *Des adultes en formation. En quête de quelle reconnaissance ?* Paris : L'Harmattan.
- Noyé, D. (2006). *Résoudre un problème. Démarche et outils*. Paris : INSEP Consulting Editions.
- Noyé, D. (2002). *Réussir les changements difficiles*. Paris : INSEP Consulting Editions.
- RAS, P. (2010). *Le changement. Crise ou opportunité ?* Saint-Julien-en-Genevois & Genève : Ed. Jouvence.
- ROPS Laboratoire de recherche opératoire en psychologie et sciences sociales. (1992) *Le projet. Un défi nécessaire face à une société sans projet*. Paris : L'Harmattan.
- Tonnelé, A. (2011). *65 outils pour accompagner le changement individuel et collectif*. Paris : Ed. d'Organisation, Groupe Eyrolles.
- * Tschopp Rywalski, G. & Rywalski, P. (2000). La formation fait vivre du changement. 89-106. Dans A.-D. Salamin & J. Laurent (coord.) (2010). *Formation de formateurs d'adultes. Animation de session de formation*. Sierre : Formation Universitaires A distance, Suisse.
- Vassileff, J. (1995). *Histoires de vie et pédagogie du projet*. Lyon : Chronique sociale.
- Vassileff, J. (1997). *La pédagogie du projet en formation*. Lyon : Chronique sociale.

* = lectures prioritaires

Accompagnement Penser les balises du projet



CAS PResMITIC, 2e volée

Geneviève Tschopp, HEP Vaud

5, 12 ou 19 décembre 2012



Mythe hic ...



Grimmy

Se former



<http://nicodou.blogspot.com/2009/02/une-experience-de-une-comparaison.html>

«La formation, c'est la capacité de transformer en expériences significantes, les événements quotidiens, généralement subis, dans l'horizon d'un projet personnel et/ou collectif.»

(Lhotellier, 2001, p. 195)

Programme général «Accompagnement»

Temps 1	après-midi en décembre	Penser les balises du projet	Geneviève
Temps 2	matinée en janvier/février	Clarifier sa posture de personne ressource	Frédérique
Temps 3	après-midi du même jour	Analyser la situation et travailler la demande	Frédérique
		<i>Expérimentation personnelle Communiquer ses difficultés aux formatrices</i>	
Temps 4	matinée en février/mars	Comprendre et dépasser les difficultés liées à la complexité du projet	Geneviève et Frédérique
		<i>Portfolio pièce 3 (dépôt 5 avril)</i>	Ateliers en mars-avril

Intentions pour Penser les balises du projet



Dégager des **balises** pour mieux penser ce processus complexe qu'est le projet.

- la responsabilité de la personne ressource dans la méthodologie d'un projet
- les étapes d'un projet

- Inviter à une réflexion sur ...
- Initier d'un point de vue théorique à ...
- Explorer par la pratique ...

PROJET





Grimmy

Projet



Activité I

retour sur un projet mené dans sa classe ou celui d'un collègue accompagné

TEMPS 1 : Consignes (20 min.)

A. Pendant 2-3 minutes, chacun-e pense à un projet individuel terminé. Projet qu'il/elle a accompagné dans la classe de quelqu'un d'autre ou dans sa classe.

B. Vous vous mettez en triade.

C. Vous faites le **récit** de ce projet à ces autres collègues, 5 minutes par récit. Chacun à votre tour, vous prenez un rôle spécifique dans l'échange :

- celui/celle qui raconte le projet,
- celui/celle qui prend des notes,
- celui/celle qui questionne celui/celle qui présente son projet.



Activité I

retour sur un projet mené dans sa classe ou celui d'un collègue accompagné

TEMPS 2 : Consignes (10 min. maximum)

A. Au sein de la même triade et sur la base des 3 récits entendus, vous essayerez d'en déterminer les **étapes** communes ou possibles, si possible au nombre de 4.

B. Vous donnez une **représentation imagée** du projet sur une feuille A3. Vous situez sur ce **poster** en particulier les points "tournants", vous ciblez les étapes de ce projet (utilisez vos feutres de couleur).

C. Vous **affichez** votre poster dans la salle.



Activité I

retour sur un projet mené dans sa classe ou d'un collègue accompagné

TEMPS 3 :

Présentation des dessins par un rapporteur et découverte des productions.

Formalisation en partant de ces activités singulières, différentes dans leurs formes selon le contexte et les acteurs qui les réalisent.

Balises du projet



Balises marines, photos.forumpro.fr

Balises du projet



le	Analyse de la situation et Travail de la demande
----	--

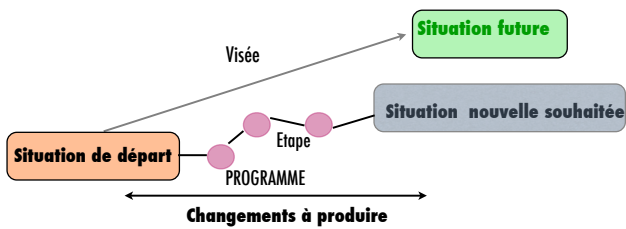
Pas de projet sans **problème**.
(Sciences Humaines, 1994)

Faire le point

Quelle est la situation ?
Qu'est-ce qui «résiste» ?
Quelle sont les opportunités, les risques... ?
Auto- et co-évaluation.

Quelle est la demande ? (Frédérique, Temps 3)

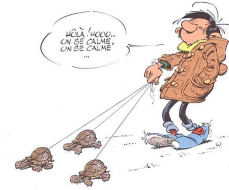
2e	Conceptualisation
----	-------------------



1e	Analyse de la situation et Travail de la demande
----	--

Prends du **temps**...

... mais sans cette étape, risque de reproduction, et au final on ne change pas véritablement !



« Le projet est le brouillon de l'avenir.
Parfois, il faut à l'avenir des centaines de brouillon. »
(Jules Renard, Extrait de son *Journal*).

Balises du projet



2e	Conceptualisation
----	-------------------

Esquisse de l'action, anticipation temporelle de l'action (plan d'action).

Le projet est **l'image** que nous sommes capables de former d'une situation, d'un état que l'on pense pouvoir atteindre.

Ainsi un projet est la représentation mentale exprimée et consciente d'une situation globale future.

(Goguelin, 1992)

Du «**sur mesure**», en bonne partie de l'inédit. Le projet permet de concrétiser une solution parmi d'autres, il est une réponse personnalisée et singulière.

Il place l'apprenant au centre de l'activité d'apprentissage. (Boutinet, Vassileff)

Balises du projet



3e	Mise en oeuvre
----	----------------

Réalisation.

Le projet c'est aussi la **combinaison de moyens** permettant l'atteinte des objectifs fixés. Ce n'est pas seulement ce que l'on veut obtenir mais aussi la manière dont on veut l'obtenir.

Rôles des **acteurs**, individuels ou collectifs.

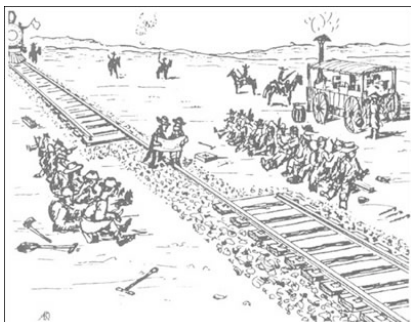
Espace de **créativité**, d'innovation !!! (versus répétition, conditionnement). **Réajustements** continuels.

Tout projet est dévoreur de **temps**, il implique recherche et erreurs.

3e	Mise en oeuvre
----	----------------

La coordination
au sein
d'un projet...

... régulations



Balises du projet



4e	Bilan et évaluation
----	---------------------

Dresser un bilan, évaluer les résultats et les impacts

- Tenir un carnet de bord du projet :

- o Objectifs, séquences, faits.
- o **Problèmes** rencontrés, **ressources** sollicitées.
- o Savoirs et savoir-faire mobilisés.

- Prévoir la phase d'évaluation du projet, faire un bilan de savoirs.

- o Permet la « sortie du projet », de faire des liens avec l'après et le retour à l'ordinaire.
- o Évaluer le processus, les démarches autant que le produit.
- o Formaliser l'évaluation et **communiquer** les résultats de l'évaluation aux intéressés.

Balises du projet



1e	Analyse de la situation et Travail de la demande
2e	Conceptualisation
3e	Mise en oeuvre
4e	Bilan et évaluation



Carte de réussite du projet



Présence de **5 paramètres** associés au projet :

1. **acteur** : impliqué, autonomie
 2. **anticipation** : pas dans l'urgence !, temps de conception/ esquisse + temps de réalisation
 3. **concrétiser une solution** parmi d'autres, plusieurs possibilités dans cette situation d'incertitude, de doute, d'indétermination dans laquelle se trouve le sujet
 4. projet = **une réponse personnalisée, singulière** (du sur-mesure versus du prêt-à-porter)
 5. projet possible si un certain nombre d'**opportunités** sont réunies (versus contraintes) => analyse de situation à faire.
- (Sciences Humaines)



Gabs

PAUSE Retour dans 20 min.

Balises du projet



Démarche s'inscrivant à la suite ou en parallèle
au **travail de la demande**,
donc au **contrat d'accompagnement**.
(cf. apports de Frédérique Rebetez, Temps 2).

Ici, une demande particulière : **l'accompagnement
d'un projet de l'enseignant-e.**



Différentes étapes du projet à accompagner Agir en 4 temps

1. Où en es-tu ?
De quoi as-tu besoin ?

2. Quelle démarches
prévois-tu ?

4. Comment y es-tu
arrivé ?
Que peux-tu en dire ?

3. Tu t'y rends...
Comment réajustes-tu ?

VOTRE RESPONSABILITÉ





Votre responsabilité dans la méthodologie d'un projet

DEFINITION DE RESPONSABLE (Larousse 2012)

- Qui doit **rendre compte** devant une autorité de ses actes ou des actes de ceux dont il a la charge : *Les parents sont responsables des dommages causés par leurs enfants mineurs.*
- Qui est **l'auteur ou le coupable** de quelque chose, et doit en supporter les conséquences : *Être responsable de la mauvaise gestion du service.*
- Qui est **à l'origine d'un mal** : *Ce virus est responsable de nombreux cas mortels.*
- Qui a la **charge d'une fonction** : *Il est responsable du ravitaillement.*
- Qui est **réfléchi, sérieux**, qui prend en considération les conséquences de ses actes : *Ce n'est pas une attitude responsable.*



<http://www.pasaj.ch/IMG/gg/responsabilite.jpg>

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/responsable/68695>



Activité 2

réflexion sur la responsabilité, sur la base des 3 récits précédents

TEMPS 1 : Consignes (10 min. maximum)

A. Au sein de la même triade et sur la base des 3 récits entendus, vous essayez de déterminer **qui est responsable** des différentes dimensions du projet, comment cela se manifeste, se décline, se clarifie (ou non).

B. En regard des projets accompagnés, qu'est-ce qui était **confortable ou inconfortable pour vous ?**

C. Vous **consignez vos questions et réflexions**.



Votre responsabilité dans la méthodologie d'un projet

Responsabilité à assumer, tâche qui vous est confiée.

Nature de la tâche : **méthodologie du processus de projet**

Fonctions possibles : **l'accompagnateur, le guide ou conseiller, le formateur, le technicien** (référence à Frédérique, 2 postures, 4 figures).

Cf. aussi contrat, Temps 3.



<http://www.pasaj.ch/IMG/gg/responsabilite.jpg>



Votre responsabilité dans la méthodologie d'un projet

Vous n'êtes pas acteur du projet de l'enseignant-e ! ...
==> Passer le relais, en sécurité.

... Mais vous êtes **au service de l'acteur du projet !**
==> Permettre à l'enseignant accompagné de s'approprier la méthodologie du processus projet, son action ± autonome, le SOUTENIR.

Vous avez l'expertise du projet comme processus, vous offrez à l'enseignant-e des mots pour décrire et analyser sa réalité, son fonctionnement (démarche de réflexivité).



<http://www.institut.ch/share/files/images/relais.jpg>

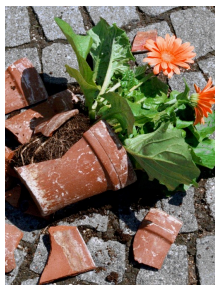


Votre responsabilité dans la méthodologie d'un projet

Eviter les pots cassés

Vous référer à vos confort /inconforts...

... permettra de clarifier votre posture, d'établir un contrat (Temps 2 et 3, avec Frédérique).



<http://www.pratique.fr/sites/default/files/articles/pot-casse.jpg>



Votre rôle et une posture en pleine mutation

• Un rôle et des **responsabilités** qui doivent s'harmoniser, des connaissances et des gestes professionnels qui vont se développer, un profil de compétences qui s'étoffera.

• Un **profil** à adapter au parcours professionnel, à la formation reçue et à l'expérience de l'enseignant, de l'animateur à l'accompagnant-formateur. Chaque accompagnateur a son propre **style**.

• Une structure de **soutien** et de **ressources** pour faciliter votre propre développement professionnel (ateliers, coordinateurs, groupes régionaux, ...).



Votre responsabilité dans la méthodologie d'un projet

«L'accompagnement est une relation qui aide l'accompagné à être le maître d'oeuvre de son projet.» (Biémar, 2012, p. 21)

«La personne accompagnée reste propriétaire de son projet même si l'accompagnateur participe au soutien de sa concrétisation.» (Biémar, 2012, p. 22)

==> Au SERVICE d'un projet qui ne vous appartient pas, avec le souci de rendre l'accompagné autonome.
Au moyen d'une relation de coopération, d'un soutien à la MODÉLISATION du projet (balises) pour co-construire ce projet.

Ouverture et suites ...



- Votre portfolio : la pièce 3
- Atelier facultatif d'approfondissement
- Pour vos propres projets de développement liés à votre rôle PResMITIC

«Toutes les fleurs de l'avenir sont dans les semences d'aujourd'hui.»

Proverbe chinois



**MERCI de
votre attention et participation!**

- ✦ Geneviève Tschopp Rywalski
- ✦ genevieve.tschopp-rywalski@hepl.ch

