

## Atelier du

### Photographie de presse et médias

<http://tinyurl.com/photos-presse-medias>

Connaissez-vous l'existence de **SWISSDOX**, les journaux en ligne accessibles dès que vous êtes en connexion swisscom pour les écoles ?

Lien à trouver sur <http://vd.educanet2.ch/liens/>

Intro:

<http://www.virusphoto.com/285-prix-de-la-meilleure-photo-de-presse.html>

L'élève est confronté à un grand nombre de photos, notamment par l'intermédiaire de journaux gratuits ou, en connexion, des sites youtube / flickr / etc... *Qu'en fait-il ? Comment est-il préparé à appréhender ces réalités mises en scène ?*

Buts: amener les collègues à connaître des sites ressources sur la thématique de la photographie de presse et médias, sur des activités types qu'il serait possible de mener avec sa classe.

#### **Les différentes dimensions**

1. *Prendre les médias (y compris les réseaux sociaux) comme objet d'étude : comment les analyser, les décrypter ?*
2. *Comprendre les langages et les codes. Leurs différences.*
3. *Déceler les manipulations possibles par les médias : propagande, idéologies, mensonges, publicité abusive, escroqueries etc.*
5. *Connaître et comprendre le contexte juridique, réglementaire : droit de l'image, droits d'auteur, licences libres, chartes, plagiat etc.*
6. *Evaluer la qualité, la fiabilité des informations disponibles via les médias. Vérifier les sources médiatiques.*

#### **Références PER:**

Cycle 1 [http://www.plandetudes.ch/c/document\\_library/get\\_file?p\\_l\\_id=449637&groupId=449545&folderId=449999&name=DLFE-4783.pdf](http://www.plandetudes.ch/c/document_library/get_file?p_l_id=449637&groupId=449545&folderId=449999&name=DLFE-4783.pdf)

Cycle 2

[http://www.plandetudes.ch/c/document\\_library/get\\_file?p\\_l\\_id=449637&groupId=449545&folderId=449999&name=DLFE-4788.pdf](http://www.plandetudes.ch/c/document_library/get_file?p_l_id=449637&groupId=449545&folderId=449999&name=DLFE-4788.pdf)

Cycle 3

[http://www.plandetudes.ch/c/document\\_library/get\\_file?p\\_l\\_id=449637&groupId=449545&folderId=449999&name=DLE-4793.pdf](http://www.plandetudes.ch/c/document_library/get_file?p_l_id=449637&groupId=449545&folderId=449999&name=DLE-4793.pdf)

Sites de références.

- <http://www.e-media.ch/CMS/default.asp?ID=461> (ressources classée par Cycles)
- <http://habilomedias.ca/> et <http://www.reseau-crem.qc.ca/projet/profmed.htm>
- [http://www.clemi.org/fr/ressources\\_pour\\_la\\_classe/fiches-pedagogiques/](http://www.clemi.org/fr/ressources_pour_la_classe/fiches-pedagogiques/) et
- <http://metic.hepl.ch/dim/flash/index.html>
- Liens en vrac: <http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/competences/education-aux-medias/sites-pour-eduquer-aux-medias>

## Micro-ateliers

Trois personnes par groupe - homogénéité (des âges des élèves dont vous vous occupez) dans les sous-groupes si possible...

- Soit créer une scénarisation de base, autour d'une problématisation "exemplaire" = étude de cas.
- Soit créer une scénarisation autour d'une thématique et de documents existants.

Chaque sous-groupe présente son travail en format. Discussions.

Exemple que nous pourrions présenter. *À travailler.*

*Exemple "étude de cas":*

*Un élève TEM 15 ans, arrivé en CH il y a peu, a pu trouver des ressources pour la langue orale française mais peine pour la lecture / écriture. Il a 560 amis sur FaceBook et sait très bien circuler sur des sites YouTube et autres fournisseurs d'images ou de films, les séries TV n'ont plus de secrets pour lui et il adore la télé-réalité. Il circule dans les sites par tâtonnements et adore "choquer" les filles ou les copains plus expérimentés en sélectionnant les photos les plus agressives ou, parfois, les plus suggestives.  
--> que proposer comme pistes de régulation, travail.*

*Partir d'une enquête sur l'idéal féminin ou masculin de la beauté et de l'importance du paraître...*

*- Montage photoshop et dove... <http://youtu.be/T4y5b7INvqE> mais aussi <http://youtu.be/WYwu60mGUe8>*

*Exemples "ce qui existe":*

*Comprendre la subjectivité des images, être sensible à interpréter*

*- À partir d'e-media, faire l'activité «Enfants du monde : commenter dix clichés».*

*- Proposer le visionnement d'images Photo Booth avec fonds de villes (p.ex.).*

*Questionnaire probablement inspirant...*

*- Voir The Truman Show - <http://www.grignoux.be/dossiers/099/> et analyse des mises en scène, liens à proposer.*

*- ...*

### **Canevas de présentation:**

Description: Recherche d'illustrations sur internet, quelle spontanéité?

Age des élèves: CIN CYP

PER - progression d'apprentissage:

Cycle 1: **Exercer un regard sélectif et critique**

Cycle 2: **Décoder la mise en scène de divers types de messages en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse de formes iconique diverses.**

Lien avec les dimensions travaillées:

Site ou documents utilisés, dans quel contexte...

Description succincte de la démarche:

- Séance de prévention en début d'année

- Memory de la Charte

### **Canevas de présentation:**

Titre activité: Facebook... pas si net !

Description: Sur Facebook, c'est trop cool, je peux mettre ce que je veux...

Age des élèves: 10-12

PER - progression d'apprentissage:

- Prise en compte des règles de sécurité sur

ses données personnelles et celles de ses

pairs (problème de chat, forum, blog, ...)

- respecte les règles de sécurité de base

sur ses données personnelles et celles

de ses pairs

- Présenter la ch@rte d'utilisation d'Internet

aux élèves et la faire respecter

- Sensibilisation aux lois en vigueur dans le

domaine de la publication (respect de l'intégrité,

de la personnalité, insultes, ...)

- s'informe, en cas de doute, sur les

lois en vigueur dans le domaine de la publication

- Informer les parents à ce sujet

Lien avec les dimensions travaillées:

- <http://prevention-web.ch/> (site de Sébastien)

- <http://prevention-web.ch/enseignants.htm> (guide Facebook à télécharger, liens, ...)

- <http://www.rts.ch/video/emissions/temps-present/4235655-facebook-pas-tres-net-avec-les-ados.html> (émission Temps Présent Pas très net avec les ados)

- <http://www.rts.ch/la-1ere/programmes/medialogues/> (émission RTS-radio sur les médias)

- <http://permitic.friportail.ch/node/199> (carnets de suivi Friportail)

Charte informatique... nécessité de produire une charte Réseaux sociaux

Description succincte de la démarche:

Adresses de contact :

**Canevas de présentation:**

Titre activité: depuis quand tu fumes ?!?

Description: partir de la vidéo avec l'enfant thaïlandais de 2 ans qui fume

Age des élèves: 10 -15

PER - progression d'apprentissage: FG32

Lien avec les dimensions travaillées: loi scolaire, règlement d'établissement, us et coutumes sociales, éducation, santé, etc...

Site ou documents utilisés, dans quel contexte: <http://www.youtube.com/watch?v=h-UUGvI6kME>

images chocs qui feront réagir les élèves face à l'image qu'ils peuvent donner d'eux-mêmes

Description succincte de la démarche:

Adresses de contact :

**Canevas de présentation:**

Titre activité: recontextualiser des images et séquences sur le plan spatial et temporel

Description: travail sur l'objectivité de l'image. Est-ce joué? Est-ce réel? Est-ce coupé? Est-ce monté? Comment rendre les élèves moins manipulables en sachant qu'ils ont peu de moyens de compréhension et d'analyse.

Montrer des petites photos ou séquences de film et discuter avec les élèves sur les causes ou les motifs qui ont amenés les personnages du film à avoir telle ou telle réaction.

Montrer l'image complète ou la séquence complète et rediscuter, voir si nos représentations se sont modifiées suite à l'apport des nouvelles informations. Regarder ensemble les éléments qui nous ont fait penser ceci ou cela...

Age des élèves: 13 -16 ans enseignement spécialisée.

PER - progression d'apprentissage: niveau cycle 2. Passer de l'analyse de photos recadrées (manipulation spatiale) à la visualisation de séquences de films (manipulation temporelle).

Lien avec les dimensions travaillées:

Site ou documents utilisés, dans quel contexte...

Photos certainement disponibles sur [www.e-media.ch](http://www.e-media.ch)

Description succincte de la démarche:

Adresses de contact :

**Canevas de présentation:**

Titre activité: Photo choc et en plus c'est gratuit!

Description: des élèves arrivent en classe avec le 20 minutes

Age des élèves: 8-10 ans

PER - progression d'apprentissage: FG21, L2? (production orale)

Lien avec les dimensions travaillées:

Site ou documents utilisés, dans quel contexte...

Description succincte de la démarche: Garder ce journal et aller chercher plusieurs exemplaires du même numéro.

Par groupe de 3, ils y découpent 6 images de leur choix. L'enseignant ne donne pas de critère de choix. Ils choisissent ce qui les interpelle. Ensuite, ils les classent sous des en-têtes à choisir. Exemples : J'ai choisi cette image parce que : - elle me choque, elle me plaît, elle me fait peur, elle me rend triste, elle me rappelle des souvenirs, etc...

Comparer, discuter de ce classement. Exemple : comment expliquer qu'une même photo est sous deux en-têtes différents, qu'une est toujours au même endroit, ...

Adresses de contact :

**Canevas de présentation:**

Titre activité: Images: réalité ou fiction?

Description: Ce qui a attiré l'élève sur l'image correspond-il à ce que le photographe a voulu montrer?

Age des élèves: CIN-CYP1 (de 4 à 8 ans)

PER - progression d'apprentissage: Education aux médias

Lien avec les dimensions travaillées:

Site ou documents utilisés, dans quel contexte...: UNICEF, e-medias, journaux

Description succincte de la démarche: Former des groupes de deux, choisir une image par groupe, expliquer aux autres de la classe le choix de l'image, mise en commun et classer les images selon les ressentis / les émotions suscités par les images. Comparer les réponses des élèves avec ce que le photographe a voulu faire passer.

Adresses de contact :

**Canevas de présentation:**

Titre activité: préjugés

Description: Les élèves critiquent les images présentes dans les livres d'allemand mais pas dans le livre d'anglais...

Age des élèves: 12 à 15 ans.

PER - progression d'apprentissage: FG31: Education aux médias

But de l'activité: se rendre compte que leur interprétation de l'image est influencée par le contexte dans lequel elle s'inscrit. (stéréotypes sur la branche par ex.) "cette dame a une sâle tête, parce que je la vois dans le livre d'allemand")

Lien avec les dimensions travaillées:

Site ou documents utilisés, dans quel contexte...

Description succincte de la démarche:

Partager les élèves en 2 groupes

Proposer aux élèves 2 moments:

t1: mêmes photos dans les 2 groupes dans des contextes différents

t2: mêmes photos.... sans aucun contexte

Adresses de contact :

**Canevas de présentation:**

Titre activité: Analyse de "Red Bull"

Description: Lien direct entre un message véhiculé par une image et un produit proposé

Age des élèves: 11-16 ans

PER - progression d'apprentissage:

Lien avec les dimensions travaillées:

Site ou documents utilisés, dans quel contexte...

Description succincte de la démarche:

Adresses de contact :

